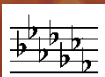




Es ist Weihnachten!

Musik und Text: Andreas Horwath



(c) 2020 by Ces-dur Musikverlag, www.cesdur.de, Art.-Nr. 200200

Werkbeschreibung

Erstaunlicherweise ist mir "Es ist Weihnachten!" beim Wäscheaufhängen kurz vor Weihnachten 2012 eingefallen. Ob und in welchem Zusammenhang das Lied mit der Wäsche steht, weiß ich jetzt nicht mehr. Doch die Liedzeile "Kommt der Weihnachtsmann mit seinem Schlitten her, freu'n sich alle Kinder sehr" ging mir von da an nicht mehr aus dem Kopf.

Allerdings dauerte es noch zwei Jahre, bis das Lied aufgeführt wurde: in Blechbläserquartettbesetzung auf dem Esslinger Weihnachtsmarkt. Und noch einmal zwei Jahre gingen ins Land, dazwischen eine erneute Aufführung an einem viel zu warmen aber schön sonnigen Adventssonntag in Esslingen, bis dieses Arrangement entstanden ist. Und noch einmal ein paar Jahre vergingen, bis das Arrangement druckreif war und Sie es nun in den Händen halten und aufführen können.

In weiten Zügen auf dem vierstimmigen Satz basierend, bringt es doch eine eigene Frische und Vitalität mit, wenn es ein ganzes Orchester intoniert. Geblieben ist das swingende, ins Ohr gehende Weihnachtslied.

Fulminant beginnt das Schlagzeug, bevor das Orchester im Tutti einsteigt. Die zweitaktige Phrase wird drei Mal wiederholt, bevor das hohe Holz mit einem neckischen Einwurf die Einleitung beendet.

Die Trompeten übernehmen im Vers die Melodie, und werden von kurzen Einwürfen im Holz begleitet. Ab T19 übernimmt das Holz kurz die Melodie, ab T22 erklingt dann im Tutti der Refrain.

Ab T32 nach der Modulation übernehmen die tiefen Instrumente die Melodie. Wichtig ist hier das kurze und zickige Spielen der Melodie. Das Holz begleitet bis einschließlich T39, ab T40 übernimmt das hohe und tiefe Blech.

Der Refrain erklingt erneut ab T44, bevor ab T48 die Schlussphrase beginnt: in die verlängerte "Weihnachten"-Phrasierung erklingen Zitate von anderen Weihnachtsliedern - "Stille Nacht" und "Jingle Bells".

Big-Band-typisch gibt das Schlagzeug den Einsatz für den Schlussakkord.

Hinweise

1. Die Achtelnoten sind das gesamte Stück über swingend zu phrasieren. Ausnahmen sind mit "straight eighths" gekennzeichnet. Hier sind die Achtel "gerade" zu phrasieren.
2. Die Oboen- und die Fagottstimme sind optional. Oboe spielt das gleiche wie die 2. Klarinette, das Fagott spielt das gleiche wie die Bassklarinette.
3. Ab T32 ist das Solo zickig, d.h. kurz, aber dennoch swingend zu spielen
4. Wenn Gesangstimmen mit Solisten oder mit einem Chor besetzt sind, spielen die Melodie im Blech nur ein Spieler, im Holz nur zwei.

Und nun wünsche ich Ihnen viel Erfolg und viel Spaß mit "Es ist Weihnachten!"

Esslingen, im Dezember 2020

Andreas Horwath

P.S. Und wenn man dem Publikum den Titel nicht verrät, kann man das Stück das ganze Jahr über spielen.

Es ist Weihnachten!

Partitur

Andreas Horwath

Moderate Swing

1./2. Flöte C

Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1./2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

Moderate Swing

1./2. Horn F

1./2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Posaune

Tenorhorn Bb

Bariton C

Tuba C

Schlagzeug

PDF Demo-Partitur



1./2. Fl.

1.

Kl.

2.

3.

B-Kl.

1./2. Alt-S.

Ten-S.

Bar-S.

1./2. Hr.

1./2. Trp.

3. Trp.

Sopran
Alt

Tenor
Bass

1.

2.

Pos.

3.

Thn.

Bar.

Tuba

Szg.

13 14 15 16

p

p

p

Und vor je - dem Haus holt er Ge - schen - ke raus. Ja, wo hat - er die wohl her?
Wenn er Schlit - ten fährt hoch am Him - mels - zelt leuch - tet hel - ler je - der Stern.

PDF Demo-Partitur

PDF Demo-Partitur

PDF Demo-Partitur

3

1./2. Fl. *mf*

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

3. Kl. *mf*

B-Kl.

1./2. Alt-S. *mf*

Ten-S. *p*

Bar-S. *p*

1./2. Hr. *mf*

1./2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

Sopran Alt

Tenor Bass

1. Pos. *p*

2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Thn. *mf*

Bar. *mf*

Tuba

Szg. *Snare*

17 18 19 20

Kommt der Weih-nachts-mann mit sei-nem Schlit-ten vor-bei Al-le Kin-der sind er-freut:
Auf den Tan-nen-spit-zen klei-ne Vög-lein sit-zen zwit-schern laut vor Hei-ter-keit:

1./2. Fl.

1.
Kl.

2.
3.

B-Kl.

1./2. Alt-S.

Ten-S.

Bar-S.

1./2. Hr.

1./2. Trp.

3. Trp.

Sopran
Alt

Tenor
Bass

1.
2.
Pos.

3.

Thn.

Bar.

Tuba

Szg.

25 26 27 28

1.

mf

mf

Es ist Weih-nach - ten! Es ist Weih-nach - ten! Die - se wun - der - schö - ne Zeit.

Es ist Weih-nach - ten! Es ist Weih-nach - ten! Die - se wun - der - schö - ne Zeit.

25 26 27 28

3

1./2. Fl.

1.

Kl.

2.

3.

B-Kl.

1./2. Alt-S.

Ten-S.

Bar-S.

1./2. Hr.

1./2. Trp.

3. Trp.

Sopran
Alt

Tenor
Bass

1.

2.

Pos.

3.

Thn.

Bar.

Tuba

Szg.

PDF Demo-Partitur

29 30 31 32

2.

straight eighths

mf

zickig!

f

mf

zickig!

mf

Auch der - wun - der - schö - ne Zeit.

Solo Bass

wun - der - schö - ne Zeit. Kommt der Weih - nachts - mann mit sei - nem

mf

zickig!

f

zickig!

mf

straight eighths
closed Hi-Hat

mf

1./2. Fl.

1.

Kl.

2.

3.

B-Kl.

1./2. Alt-S.

Ten-S.

Bar-S.

1./2. Hr.

1./2. Trp.

3. Trp.

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Schlitten vor - bei Al - le Kin - der sind er - freut:

1.

2.

Pos.

3.

Thn.

Bar.

Tuba

Szg.

Snare

41 42 43 44 45

mf *f* *f* *f* *f*

PDF Demo-Partitur

The image shows a page from a musical score, likely for a Christmas cantata. The score is written for various instruments and voices. A large, semi-transparent watermark "PDF Demo-Partitur" is overlaid across the center of the page.

Instruments and Voices:

- 1./2. Fl.
- Kl.
- B-Kl.
- 1./2. Alt-S.
- Ten.-S.
- Bar.-S.
- 1./2. Hr.
- 1./2. Trp.
- 3. Trp.
- Sopran
- Alt
- Tenor
- Bass
- Pos.
- Thn.
- Bar.
- Tuba
- Szg.

Lyrics (German):

Weih - nach - ten! Die - se wun - der - schö - ne Zeit

Musical Notation:

- Measures are numbered 50, 51, 52, 53.
- Tempo markings include *molto rit.*
- Dynamic markings include *f*, *fp*.
- Rhythmic markings include *straight eighths* and *swing!*.

Text "Es ist Weihnachten!"

Kommt der Weihnachtsmann
mit seinem Schlitten her
freu'n sich alle Kinder sehr.
Und vor jedem Haus
holt er Geschenke raus.
Ja, wo hat er die wohl her?

Kommt der Weihnachtsmann
mit seinem Schlitten vorbei
Alle Kinder sind erfreut.
| : Es ist Weihnachten!
Es ist Weihnachten!
Diese wunderschöne Zeit: |

Auch der Schneemann Karl
und die Schneefrau Liz
seh'n den Weihnachtsmann so gern.
Wenn er Schlitten fährt
hoch am Himmelszelt
leuchtet heller jeder Stern.

Auf den Tannenspitzen
kleine Vöglein sitzen
zwitschern laut vor Heiterkeit:
| : Es ist Weihnachten!
Es ist Weihnachten!
Diese wunderschöne Zeit: |

Anzahl der Einzelstimmen

Partitur	1x
1. Flöte/Flute in C	3x
2. Flöte/Flute in C	3x
Oboe (opt., wie 2. Kl.)	1x
Fagott (opt. wie Bass-Kl.)	1x
1. Klarinette/Clarinet in Bb	3x
2. Klarinette/Clarinet in Bb	3x
3. Klarinette/Clarinet in Bb	3x
Bass-Klarinette/Bass Clarinet in Bb	1x
1. Alt-Saxophon in Eb	2x
2. Alt-Saxophon in Eb	2x
Tenor-Saxophon in Bb	2x
Bariton-Saxophon in Eb	1x
1. Horn in F	2x
1. Horn in Eb	1x
2. Horn in F	2x
2. Horn in Eb	1x
1. Trompete/Trumpet in Bb	3x
2. Trompete/Trumpet in Bb	3x
3. Trompete/Trumpet in Bb	2x
1. Posaune/Trombone in C	2x
2. Posaune/Trombone in C	2x
3. Posaune/Trombone in C	2x
Tenorhorn/Baritone in Bb	3x
Bariton/Euphonium in Bb	3x
Bariton/Euphonium in C	3x
Tuba in C	3x
Schlagzeug/Drums	2x
Chorstimmen (opt.)	
Sopran	3x
Alt	3x
Tenor	3x
Bass	3x