

Ein Dutzend Märsche

Liebe Abonentin, lieber Abonnent,

lesen Sie im zweiundfünfzigsten News-Letter aus dem Ces-dur Musikverlag:

- =====
01. [Sechs Märsche aus dem Inntal-Musik-Verlag](#)
 02. [Das zweite halbe Dutzend - Märsche International](#)
 03. [Bücher über Märsche](#)
 04. [Groovelexikon und Moove Groove](#)
 05. [Witz des Monats](#)
 06. [Aktuelles Programm](#)
 07. [Impressum](#)

Mehr Informationen unter <http://www.cesdur.de>

=====

01. Sechs Märsche aus dem Inntal-Musik-Verlag



Stellvertretend aus dem großen und großartigen Marschprogramm des Inntal-Musik-Verlages habe ich sechs schöne Märsche ausgewählt.

Blauer Enzian

Konzertmarsch

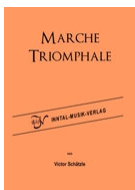
Komponist: Ernst Hoffmann, Schwierigkeitsstufe: M



Gruß aus Wetzlar

Konzertmarsch für den Hessentag 2012, mit Text für den Hessentag 2012

Komponist: Thomas Buß, Schwierigkeitsstufe: M



Marche Triomphale

Festlicher Marsch mit variabler Besetzung

Komponist: Victor Schätzle, spielbar ab Bläserquartett bis hin zum sinfonischem Blasorchester; Schwierigkeitsstufe: M, J



Mezzanin

Leichter Straßenmarsch

Komponist: Cyrill Deutsch, Schwierigkeitsstufe: U



Neue Freunde

Straßenmarsch

Komponist: Josef Pirchmoser, Schwierigkeitsstufe: U, J



Sankt Dominikus

Fest- und Prozessionsmarsch

Komponist: Josef Pirchmoser, Schwierigkeitsstufe: U

Weitere Informationen mit Probepartituren/-direktionen und Hörbeispielen finden Sie [hier](#)

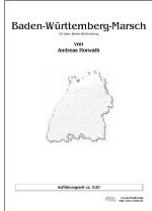
02. Das zweite halbe Dutzend - Märsche International



Von Esslingen (**Alte-Steige-Marsch, Esslinger Burg**) in Baden-Württemberg (**Baden-Württemberg-Marsch**) zur Nordsee (**Borkum**) und nach Süd-Europa (**Italienischer Marsch**) und Ost-Europa (**Siebenbürgischer Marsch**) geht die Reise.

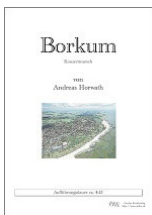
Alte-Steige-Marsch

Schmissiger Marsch mit markantem Bass-Solo und 6/8-tel Trio; Mittelstufe
[Werkbeschreibung](#)



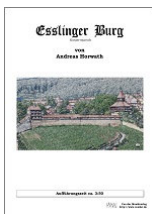
Baden-Württemberg-Marsch

Zum 50-jährigen Landesjubiläum wurden Badener und Württemberg-Lied in einem Marsch vereint; Mittelstufe
[Werkbeschreibung](#)



Borkum

Schöner Marsch mit maritimem Flair; Mittelstufe
[Werkbeschreibung](#)



Esslinger Burg

Knackiges, zackiges Marschthema und schönes Trio; Mittelstufe
[Werkbeschreibung](#)



Italienischer Marsch

Marsch im 6/8-Takt mit kräftigem Hauptthema und schwelgerischem Trio; Mittelstufe
[Werkbeschreibung](#)



Siebenbürgischer Marsch

Das Volkslied "Mer wällen bleiwen wat mer sen" ist die Basis dieses schönen Marsches; Mittelstufe
[Werkbeschreibung](#)

[nach oben](#)

03. Bücher über Märsche



Deutsche Marschmusik

Deutsche Marschmusik
von Urban Bacher, 222 Seiten

Das Buch "Deutsche Marschmusik" gibt Antworten auf die Fragen, wie Märsche entstanden sind, woher einzelne Märsche und die Instrumente kommen, wer welche Märsche geschrieben hat und was die Hintergründe der Melodien und deren Titel sind. Das Buch bindet die Marschmusik in die deutsche Geschichte ein - angefangen vom Ende des Mittelalters über Preußens Blüte, bis hin zum Dritten Reich.

Weitere Informationen finden Sie [hier](#)

Polka, Marsch und Sinfonie - Blasmusik zwischen Ulm und dem Bodensee
von Wolfgang Manecke, 165 Seiten

Oberschwaben ist das Land der Blasmusik. Fast 50.000 Musikerinnen und Musiker zwischen Ulm und dem Bodensee widmen sich dieser kulturellen Paradedisziplin. Kein Heimatfest, kein kirchliches Hochfest ohne Blasmusik.



Und diese Blasorchester beherrschen mittlerweile ein Repertoire von traditioneller Marschmusik bis zur sinfonischen Blasmusik. Das Buch stellt die Geschichte dieses Phänomens und seine bunte Vielfalt in der Gegenwart dar.

Weitere Informationen finden Sie [hier](#)

Polka, Marsch und Sinfonie - Blasmusik zwischen Ulm und dem Bodensee

[nach oben](#)

04. Groovelexikon und Moove Groove



Bei meinem Kooperationspartner, dem **Inntal-Musik-Verlag**, sind zwei interessante Bücher erschienen:

Groovelexikon

12 populäre Stile & Kanons (plus 2 Bonusstile!) aufbereitet für das Musizieren im Klassenverband.

Aus der Schulpraxis kennt wohl jede(r) MusiklehrerIn folgende Situation: Ich singe mit meiner Klasse ein Lied aus einem Liederbuch, beispielsweise einen Calypso, und möchte dieses nun mit Instrumenten des Klassenmusizierens (Percussion, Orff, Boomwhackers, Klavier, Gitarre...) von den Schülern auch begleiten lassen. Doch viele(n) Lehrer/innen fällt es schwer einen musikalischen Stil (Calypso, Popballade, Samba...) adäquat mit dem Instrumentarium des Klassenmusizierens mit ihren Schülern umzusetzen.

Weitere Informationen und Notenbeispiele finden Sie [hier](#)

Groovelexikon

Bestellnummer: **INN01**



Moove - Groove

von Thomas Buffy (vorm. Thomas Lui Scholz) ist ein freies Stück für Bodypercussion und Percussionensemble (Congas, Cajons, Essbesteck und Kleinpercussion) für mindestens **neun Musiker**.

Hauptbestandteil des Werkes sind drei zweitaktige Rhythmuspattern (Amenbreak, Funky Groove und EsS-Besteck), die sowohl mit Bewegung (Bodypercussion-mooves), als auch auf Percussioninstrumenten im Ensemble umgesetzt werden. Dies geschieht in zwei Gruppen, von denen jeweils eine Gruppe die Bewegungen der anderen auf Instrumenten begleitet. Dabei sollten Instrumente aus möglichst unterschiedlichen Instrumentengruppen gewählt werden, z.B. Cajon und Conga. Möglich ist außerdem eine Integration von Voicepercussion oder Sprechen rhythmischer Silben (z.B. "ich du er sie es...").

Weitere Informationen und Notenbeispiele finden Sie [hier](#)

Moove Groove

Bestellnummer: **INN02**

[nach oben](#)

05. Witz des Monats

Fritze wird im Musikunterricht gefragt: "Nenne drei bekannte Märsche!"
Fritze überlegt kurz und sagt dann: "Blasen-Marsch, Wasser-Marsch und A-Marsch!"

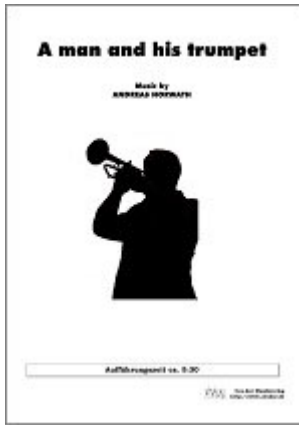
Mehr Witze: [http://www.cesdur.de/die 250 besten musikerwitze](http://www.cesdur.de/die_250_besten_musikerwitze)

[nach oben](#)

06. Aktuelles Programm

Wichtig:

Auf alle genannten Preise im aktuellen Programm erhalten Sie als Abonnent fünf Prozent Rabatt.



A man and his trumpet

Schönes, spanisch angehauchtes Trompetenfeature im mittleren Schwierigkeitsgrad; Mittelstufe
Preis: 43 € (Schweiz: 50,69 €)
Bestellnummer: 1201

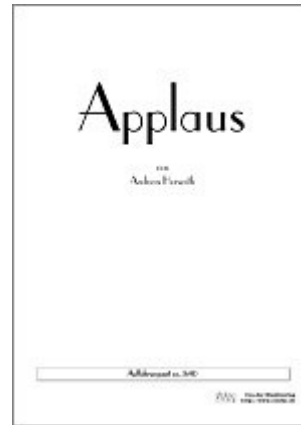
[Werkbeschreibung](#)



Alte-Steige-Marsch

Schmissiger Marsch mit markantem Bass-Solo und 6/8-tel Trio; Mittelstufe
Preis: 43 € (Schweiz: 50,69 €)
Bestellnummer: 1002

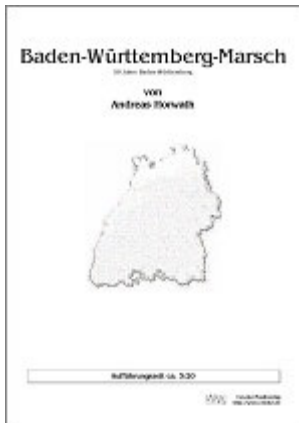
[Werkbeschreibung](#)



Applaus

Modernes Stück mit langsamem und schnellem Teil, dazwischen Applaus; Mittelstufe
Preis: 43 € (Schweiz: 50,69 €)
Bestellnummer: 0005

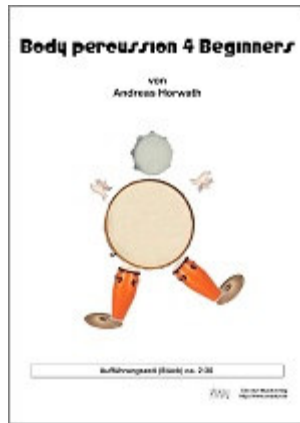
[Werkbeschreibung](#)



Baden-Württemberg-Marsch

Zum 50-jährigen Landesjubiläum wurden Badener und Württemberg-Lied in einem Marsch vereint; Mittelstufe
Preis: 25 € (Schweiz: 28,25 €)
Bestellnummer: 0201

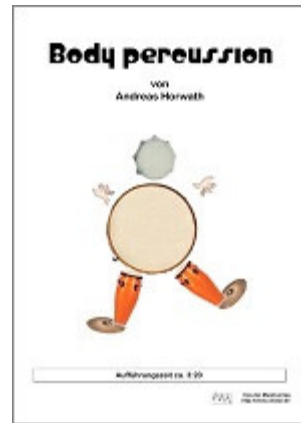
[Werkbeschreibung](#)



Body percussion 4 Beginners

Body percussion 4 Beginners ist ein Body percussion Stück für den Anfängerunterricht.
Preis: 25,- € (Schweiz: 28,25 €)
Bestellnummer: 1202

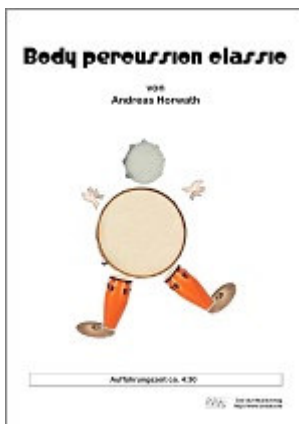
[Werkbeschreibung](#)



Body percussion

Mit Händen, Füßen und anderen Körperteilen werden vier Rock-Hits rhythmisch präsentiert. Nicht nur für Jugendorchester geeignet.
Preis: 34 € (Schweiz: 43,21 €)
Bestellnummer: 0702

[Werkbeschreibung](#)

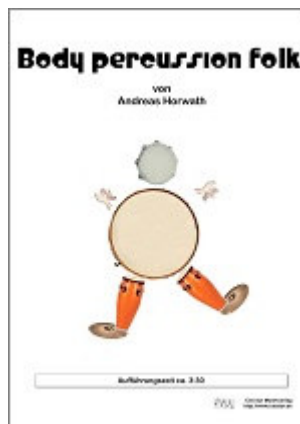


Body percussion classic

Hände und Füße erwecken klassische Melodien zum Leben. Für alle Altersgruppen geeignet.

Preis: 52 € (Schweiz: 58,16 €)
Bestellnummer: 1003

[Werkbeschreibung](#)

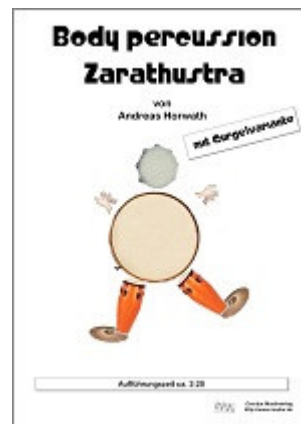


Body percussion folk

Vier flotte Volkslieder im Body percussion Sound. Dieses Mal sogar mit einem Kanon.

Preis: 43 € (Schweiz: 50,69 €)
Bestellnummer: 1301

[Werkbeschreibung](#)

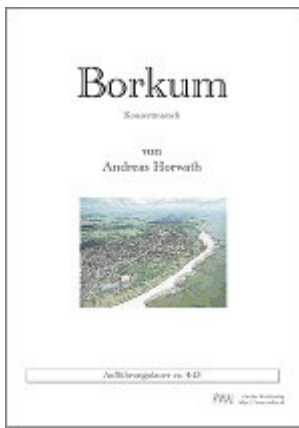


Body percussion Zarathustra

Nach dem berühmten Thema. Hände und Füße erwecken es zu neuem Leben. Auf der Rückseite mit der Gurgelvariante.

Preis: 52 € (Schweiz: 58,16 €)
Bestellnummer: 1101

[Werkbeschreibung](#)



Borkum

Schöner Marsch mit maritimem Flair; Mittelstufe

Preis: 34 € (Schweiz: 43,21 €)
Bestellnummer: 0301

[Werkbeschreibung](#)

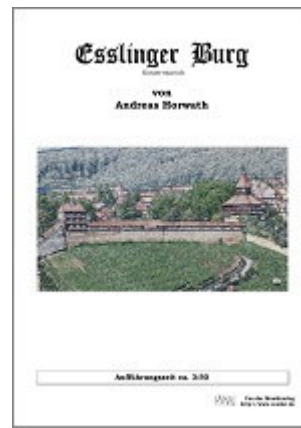


Cuadro miniaturas

Vier kurze, rassige, Spanische Miniaturen; Oberstufe

Preis: 115 € (Schweiz: 132,95 €)
Bestellnummer: 0402

[Werkbeschreibung](#)

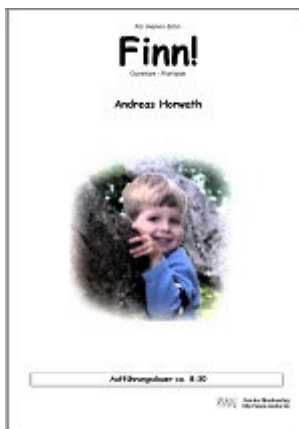


Esslinger Burg

Knackiges, zackiges Marschthema und schönes Trio; Mittelstufe

Preis: 43 € (Schweiz: 50,69 €)
Bestellnummer: 1001

[Werkbeschreibung](#)

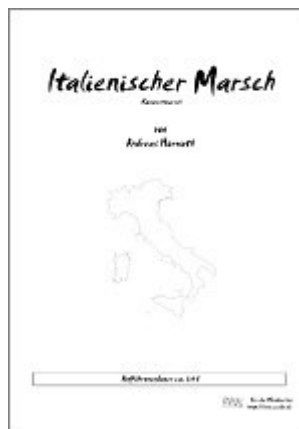


Finn!

Melodiose, rhythmische Finn!tasievolle Ouvertüre; Oberstufe

Preis: 70 € (Schweiz: 88,08 €)
Bestellnummer: 0801

[Werkbeschreibung](#)

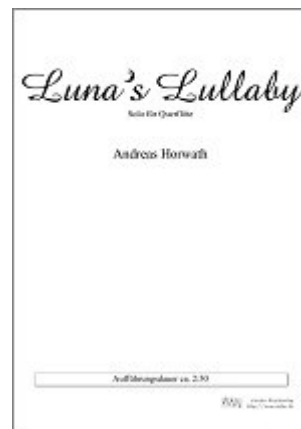


Italienischer Marsch

Marsch im 6/8-Takt mit kräftigem Hauptthema und schweigerischem Trio; Mittelstufe

Preis: 34 € (Schweiz: 43,21 €)
Bestellnummer: 0401

[Werkbeschreibung](#)

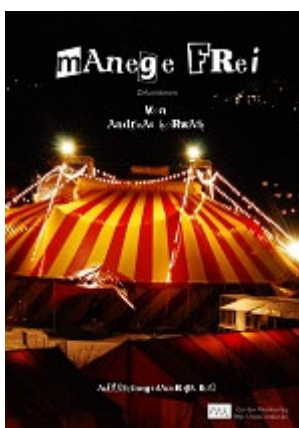


Luna's Lullaby

Solo für junge Flötistinnen und Flötisten; Unterstufe

Preis: 34 € (Schweiz: 43,21 €)
Bestellnummer: 0901

[Werkbeschreibung](#)

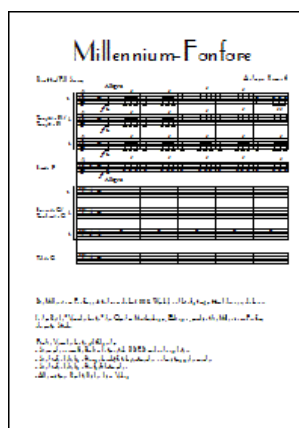


Manege Frei!

Zirkusszenen; Oberstufe

Preis: 70 € (Schweiz: 88,08 €)
Bestellnummer: 0101

[Werkbeschreibung](#)

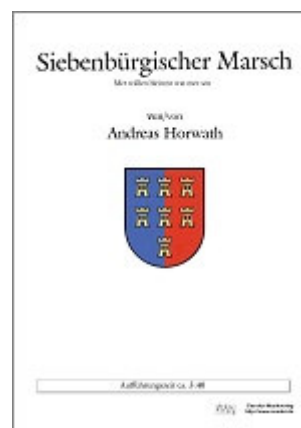


Millennium-Fanfane

Eröffnungsstück; Mittelstufe

Preis: einfach downloaden
Bestellnummer: 0006

[Werkbeschreibung](#)



Siebenbürgischer Marsch

Das Volkslied "Mer wällen bleiwen wat mer sen" ist die Basis dieses schönen Marsches; Mittelstufe

Preis: 43 € (Schweiz: 50,69 €)
Bestellnummer: 1102

[Werkbeschreibung](#)



Unisono

Vom Piccolo bis zur Tuba spielen alle das Gleiche.

Preis: 52 € (Schweiz: 58,16 €) (kompletter Notensatz)

Bestellnummer: 0703

Preis: 25 € (Schweiz: 28,25 €) (Noten selbst herunterladen und ausdrucken, Preis wird erst bei öffentlicher Aufführung fällig)

Bestellnummer: 0704

[Werkbeschreibung](#)



Weihnachtslieder-Sammlung

Beliebte und bekannte Weihnachtslieder in originellen Arrangements; Mittel- bis Oberstufe

Preis: 25 € (Schweiz: 28,25 €)

Bestellnummer: 0001 (Paket 1)

Preis: 52 € (Schweiz: 58,16 €)

Bestellnummer: 0002 (Paket 2)

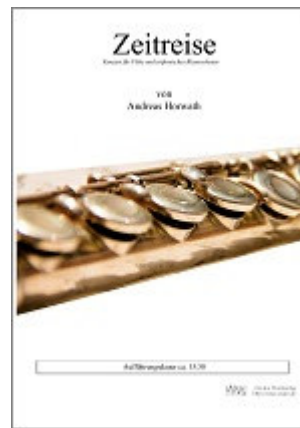
Preis: 70 € (Schweiz: 88,08 €)

Bestellnummer: 0003 (Paket 3)

Preis: 43 € (Schweiz: 50,69 €)

Bestellnummer: 0004 (Paket 4 für Posaunenchor)

[Werkbeschreibung](#)



Zeitreise

Solo für Querflöte und sinfonisches Blasorchester, ausgezeichnet mit dem Förderpreis der Stadt Cloppenburg 2001; Oberstufe

Preis: 70,- Euro (Schweiz: 88,08 Euro)

Bestellnummer: 0203

[Werkbeschreibung](#)

[nach oben](#)

Musikalische Grüße aus Esslingen schickt Ihnen
Andreas Horwath

P.S.

Hier geht es zum News-Letter-Archiv:

<http://www.cesdur.de/news-letter/news-letter-archiv.htm>

Um den News-Letter wieder abzubestellen, klicken Sie bitte auf den Link und schicken dann das Mail ab.

<mailto:Andreas.Horwath@cesdur.de?subject=News-Letter-abbestellen>

07. Impressum

Herausgeber und verantwortlich für den Inhalt ist:

Ces-dur Musikverlag, c/o Andreas Horwath, Alte Steige 21/2, 73732 Esslingen am Neckar

Fax: 03212/11 27 170, andreas.horwath@cesdur.de

Inhaber: Andreas Horwath