

Liebe Abonentin, lieber Abonnent,

lesen Sie im sechsten (dieses Mal etwas längeren) News Letter aus dem Ces-dur Musikverlag:

1. Neuerscheinung "Italienischer Marsch"
2. Esslinger Landesmusikfestival 2004
3. Rückblick auf Preisrätsel und Meinungsumfrage
4. Mehr Transparenz
5. "Erzählnoten", erster Teil: Manege Frei!
6. Aktion Leser werben Leser
7. Aktuelles Programm

Informationen zum Abbestellen des News-Letters finden Sie am Ende dieses Mails.

1. Neuerscheinung "Italienischer Marsch"

Am 01.05.2004 erscheint "Italienischer Marsch", ein Marsch im italienischen Stil, d.h. 6/8-Takt. Damit ist die Marsch-Trilogie komplett.

Nach der kraftvollen Einleitung erklingt das Hauptthema, eine schwungvolle Melodie, die neckisch vom Holz umspielt wird. In der Wiederholung, die eigentlich keine ist, kommt das tiefe Blech hinzu mit seinem virtuosen Kontrapunkt.

Im Bass-Solo wechseln sich tiefe und hohe Register ab. Nach der kräftigen Frage der Tuben und Posaunen antworten die zarten Klarinetten und Flöten.

Das Trio ist ganz klein und sparsam gehalten. Nur Tenorhorn, Snare, Es-Alt und ein wenig Begleitung beginnen. Erst in der Wiederholung wird die Melodie dichter, eine fast solistische Flötenmelodie spielt über dem Triothema.

Nach einem weiteren Bass-Solo geht es ins Grandioso, das das Triothema noch einmal in allen Registern wiederholt.

Mein Angebot an Sie: Bestellen Sie "Italienischer Marsch" bis zum 30.04.2004, so erhalten Sie ihn zum Subskriptionspreis von 25.- Euro. Danach kostet er regulär 34.- Euro. **Bestellnummer: 0401**

Unter <http://www.cesdur.de> finden Sie bereits jetzt Notenbeispiele. Hörbeispiele und Probepartituren folgen noch.

2. Esslinger Landesmusikfestival 2004

Am 24.04.2004 findet im Alten Rathaus in Esslingen das Landesmusikfestival 2004 statt. Ich werde in der Schickhardt-Halle im Alten Rathaus einen kleinen Präsentationsstand haben und lade Sie herzlich ein, mich dort zu besuchen. Weitere Infos zum Landesmusikfestival 2004 finden Sie unter <http://www.bvbw-online.de/event.jsp?id=101420>

3. Rückblick auf Preisrätsel und Meinungsumfrage

Die "Suche nach den sieben 'b'" ist mittlerweile abgeschlossen. Die glücklichen Gewinner sind benachrichtigt und haben ihre Preise bereits erhalten.

Vielen Dank an alle, die mitgemacht haben. Mit der Abgabe der Lösungszahl war auch eine kleine Meinungsumfrage zum neuen Homepage-Layout verbunden. Ich freue mich sehr, dass über neunzig 90% der Teilnehmer das neue Layout sehr gut oder gut gefunden haben. Es besteht natürlich jederzeit die Möglichkeit, mir Ideen und Verbesserungsvorschläge zuzuschicken.

4. Mehr Transparenz

Ab sofort finden Sie bei jedem Stück eine Übersicht der Einzelstimmen, die im Lieferumfang enthalten sind. Mein Ziel ist es, jedem Interessenten soviel Transparenz wie möglich zum Stück zu geben. Klicken Sie dazu einfach eine Stückebeschreibung an und dann die Verknüpfung rechts unten. Zusätzlich ist jetzt bei jedem Stück auch der Schwierigkeitsgrad angegeben.

5. "Erzählnoten", erster Teil: Manege Frei!

Mit diesem News Letter startet die Reihe "Erzählnoten", in der ich zu meinen Stücken kleine Geschichten erzählen möchte. Begonnen wird mit Manege Frei! und wie dieses Stück zum Namensgeber meines Musikverlages wurde.

Am Anfang war eine kleine schnelle Melodie, die ich aufgrund ihres Charakters 'Russian' taufte. Zunächst zusammenhanglos kamen weitere Stücke hinzu, die ich aufgrund ihres zirkusartigen Charakters zu Manege Frei! verknüpfte.

Eins davon ist "Am Trapez", bei der im Hintergrund stets die Schwingung des Trapez zu hören ist. Im Vordergrund steht eine kleine Melodie, die die Artisten darstellt und die Nummern, die sie ausführen. Felgen, Salti, bis hin zum Salto mortale kann man sich bei geschlossenen Augen vorstellen.

"Am Trapez" ist dreiteilig. Relativ früh hatte ich die Idee, nach jedem Teil um einen Halbton höher zu modulieren. Fast zwangsläufig landet man da bei den Kreuztonarten, nur wenn C-dur in der Mitte steht, dann halten sich die Kreuze in Grenzen. Dafür werden die B mehr! Da aber Ces-dur als Starttonart auch gut zum vorhergehenden "Elefanten & Affen" passte, beließ ich es dabei.

Im Jahre 2000 wurde ich in Forte in der Reihe "Komponistenportrait" interviewt. Die letzte Frage war die nach dem Ungesagten. Mit Manege Frei! und der Meinung meiner Musikerkollegen im Hinterkopf antwortete ich: "Was ich nicht mag ist musikalische Monotonie - sei es ein liebloses A-B-A Schema, mechanisches Aneinanderreihen von Themen und Tempi und unendliche Stimmverdopplung, damit das Werk in jeder Besetzung klingt und spielbar ist. Daher versuche ich, abwechslungsreich zu schreiben und auch eine Prise Humor mit hineinzupacken, Fallen und Finten einzubauen und dem Vorurteil entgegenzuwirken, Ces-dur sei eine schwierige Tonart."
Die Überschrift des Interviews war "Von wegen Ces-dur sei schwierig ..." und als ich einen Namen für den Musikverlag suchte, wurde ich schnell fündig.

Fortsetzung folgt ...

6. Aktion Leser werben Leser

Kann ich davon ausgehen, dass Ihnen der News Letter gefällt? Wenn ja, dann schicken Sie ihn doch weiter an Ihre Musikfreunde und -bekannte. Und damit diese den News Letter dann in Zukunft regelmäßig erhalten, schicken Sie mir die email-Adresse. Ich werde sie dann kontaktieren und anfragen, ob ein News-Letter-Abonnement gewünscht ist. Vielen Dank schon jetzt für Ihre Werbung. Unter den nächsten News Letter Abonnenten bis zum 1. Mai verlose ich einen Notensatz "Italienischer Marsch".

7. Aktuelles Programm

+++ Wichtig +++

Auf alle genannten Preise erhalten Sie als Abonnent 5% Rabatt.

+++ Applaus +++

Modernes Stück mit langsamem und schnellem Teil, dazwischen Applaus; Mittelstufe, Preis: 43 Euro, Bestellnummer: 0005

+++ Baden-Württemberg-Marsch +++

Zum 50-jährigen Landesjubiläum sind Badner und Württemberg-Lied in einem Marsch vereint; Mittelstufe, zum halben Jubiläumspreis von 25 Euro, Bestellnummer: 0201

+++ Borkum +++

Schöner Marsch mit maritimem Flair; Mittelstufe, Preis: 34 Euro, Bestellnummer: 0301

+++ Italienischer Marsch +++

Marsch im 6/8-Takt mit kräftigem Hauptthema und schwelgerischem Trio; Mittelstufe, Subskriptionspreis bis zum 30.04.2004: 25 Euro, ab dem 01.05.2004 34 Euro, Bestellnummer: 0401

+++ Manege Frei! +++

Zirkusszenen; Oberstufe, Preis: 70 Euro, Bestellnummer: 0101

+++ Millennium-Fanfare +++

Eröffnungstück; Mittelstufe, Preis: kostenlos, Bestellnummer: 0006

+++ Weihnachtslieder-Sammlung +++

Beliebte und bekannte Weihnachtslieder in originellen Arrangements; Mittel- bis Oberstufe, Partitur für 5 Euro und Einzelheft für 2,50 Euro. Einzelhefte in beliebiger Zusammenstellung sind möglich.

Dazu gibt es verschiedene Pakete:

Paket 1 zum Preis von 25 Euro: 1x Partitur und 9x Einzelhefte, Bestellnummer: 0001

Paket 2 zum Preis von 52 Euro: 1x Partitur und 20x Einzelhefte, Bestellnummer: 0002

Paket 3 zum Preis von 70 Euro: 1x Partitur und 30x Einzelhefte, Bestellnummer: 0003

+++ Zeitreise +++

Solo für Querflöte und sinfonisches Blasorchester, ausgezeichnet mit dem Förderpreis der Stadt Cloppenburg 2001; Oberstufe, Preis: 70 Euro, Bestellnummer: 0203

Viele Grüße aus Esslingen
Andreas Horwath

P.S. Hier geht es zum News-Letter-Archiv <http://www.cesdur.de/letter/nla.htm>

Um den News-Letter wieder abzubestellen, klicken Sie bitte [hier](#) und schicken dann das Mail ab.