

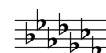
Partitur

Body percussion 4 Experts

von
Andreas Horwath



- Aufführungszeit ca. 2:50 -



Ces-dur Musikverlag
<http://www.cesdur.de>

Werkbeschreibung und Hinweise

Body percussion 4 Experts ist der Abschluss der "Body percussion 4 ..." -Reihe. Rasante Rhythmen, komplexe Bewegungsabläufe und anspruchsvolle Wechsel zeichnen das Stück aus.

Immer zweitaktig steigert sich die Einleitung. Die anfängliche Verdoppelung von je zwei Stimmen wird aufgelöst bis zum vierstimmigen polyphonen Rhythmus.

Takt 9-12 sieht nicht nur vom Notenbild her wie der Wasserstrahl eines Brunnes aus: durch Tief-Hoch-Bewegungen kann dieser Effekt unterstützt werden.

Ab Takt 17 beginnt eine ruhige Rumba. Hier die auftaktige Bewegung zelebrieren: Schnippen nach oben-rechts, oder oben-links, ausholende Bewegungen beim Klopfen und Klatschen, rhythmisch stets exakt bleiben. Die Klatschen-Stimme hat die Melodie, die anderen halten sich dezent zurück, bis auf die Einwürfe in Klatschen 2.

Ab Takt 25 wird der Rhythmus rauher und ruppiger, daher nicht nur in der Lautstärke kontrastieren sondern auch in den Bewegungen.

In der Klammer 2 (Takt 33) wird es erneut sehr lebhaft. Ein fast ostinater Klatschrhythmus - immer nach 3 Takten durch ein Break unterbrochen - und der stampfende Grundbeat führen das Stück pulsierend zum Finale.

Mit zwei Takten unisono schließt das Stück.

Es gibt vier Stimmen:

- Klatschen, meist auch die „Melodie“ bzw. die führende Stimme
- Klopfen 1, zusammen mit
- Klopfen 2 die Begleitstimmen und
- Stampfen, die Basstimme.

Einzelne Stimmen haben, um sie abwechslungsreich zu gestalten, verschiedene Klänge zu spielen. Bei vielen Teilen habe ich die Melodie auch getauscht, damit alle Stimmen Melodieteile haben.

Bei der Probenarbeit sollte der Spaß stets an erster Stelle stehen. So können die Jugendlichen selbst Möglichkeiten entdecken, wie sie manche Stellen oder auch ganze Stimmen ausführen können: z.B. ob die Stampfer sitzen oder stehen, ob sie nur mit einem Fuß stampfen oder mit beiden, ob sie den Fuß nur heben oder sogar springen. Es gibt bestimmt genauso mannigfaltige Möglichkeiten, die anderen Stimmen zu gestalten.

Folgende Hinweise möchte ich noch anbringen:

1. Bei den versetzten Einsätzen in den Stimmen auf absolute Exaktheit achten. Es darf keine Lücken zwischen den Einsätzen geben.

Body percussion 4 Experts entstand in 2020/21.

Und nun wünsche ich euch und Ihnen viel Spaß mit Body percussion 4 Experts!
Andreas Horwath

Body percussion 4 Experts

Partitur

Andreas Horwath

Allegro $\text{♩} = 120$

Klatschen *Hände klatschen*

Klopfen 1 *Hände klatschen*

Klopfen 2 *Bauch*

Stampfen *Bauch*

5

9

Finger schnippen

Bauch

mf poco rit.

PDF Demo - Partitur

poco rit.

poco rit.

17 Tempo di Rumba $\text{♩} = 92$

p

p *f* *p*

p

21

f *p*

f

PDF Demo - Partitur

f 3 3 3 3

f 3 3 3 3

1.

mf

PDF Demo - Partitur

3 3

3 3

2. Allegro vivo $\text{♩} = 132$

PDF Demo - Partitur

36

p

PDF Demo - Partitur

p

p

Detailed description: This system contains measures 36, 37, and 38. It features three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. It begins with a measure rest, followed by eighth-note patterns. The middle staff has a bass clef and contains a large, bold watermark 'PDF Demo - Partitur' across measures 37 and 38. The bottom staff has a bass clef and contains a simple eighth-note accompaniment. Dynamics include piano (*p*) markings.

39

f

PDF Demo - Partitur

f

f

Detailed description: This system contains measures 39, 40, and 41. It features three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat, with accents (>) over the final notes of measures 40 and 41. The middle staff has a bass clef and contains a large, bold watermark 'PDF Demo - Partitur' across measures 40 and 41. The bottom staff has a bass clef and contains a simple eighth-note accompaniment. Dynamics include forte (*f*) markings.

42

PDF Demo - Partitur

Detailed description: This system contains measures 42, 43, and 44. It features three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat, with accents (>) over the first notes of measures 42 and 43. The middle staff has a bass clef and contains a large, bold watermark 'PDF Demo - Partitur' across measures 43 and 44. The bottom staff has a bass clef and contains a simple eighth-note accompaniment.

p *mf* *f*

PDF Demo-Partitur

p *mf* *f*

p *mf* *f*

ff

PDF Demo-Partitur

ff

ff

PDF Demo-Partitur

Notation

Mit der Hand schlagen auf Mit beiden Händen schlagen auf

Fußstampfen Hände klatschen Brust Bauch Oberschenkel Brust Bauch Oberschenkel Finger schnippen Finger ploppen im Mund

Fußstampfen beidbeinig Zunge schnalzen

